



Communiqué de presse
Deauville, le 25 janvier 2012

LES AMOUREUX & DEAUVILLE : L'IDYLLE SE POURSUIT



© Illustration Antoine Arnoux

Dimanche 12 février 2012 à midi sur les lais de mer : Rendez-vous au Jardin des cœurs

Comme en 2010, où les amoureux de tout âge avaient joué à leur tour la scène du baiser d'*Un Homme et une Femme* sous les caméras de Claude Lelouch, Deauville donne rendez-vous aux amoureux le dimanche 12 février à midi, près de la plage.

Comme sur le *Pont des Arts* à Paris, Deauville inaugure ce jour là *Le Jardin des cœurs*, un espace en bord de plage avec une sculpture originale d'Antoine Arnoux. Sur le cœur qu'il a dessiné, on pourra accrocher un cadenas et échanger des serments, des promesses, des envies ou des secrets.

L'amour en toutes lettres



Dimanche 12 février 2012 à 15h30 :

Hommage à Jules et Jim

autour d'Anne-Marie Philipe et des élèves du Cours Périmony.

Deauville invente la deuxième édition de *L'amour en toutes lettres*, en fêtant les 50 ans du film de François Truffaut *Jules et Jim*.



© Collection privée

En cette année, où elle fête ses relations privilégiées avec le cinéma, Deauville offre une **deuxième édition de *L'amour en toutes lettres***, sur la scène du théâtre du Casino Barrière. Un spectacle musical qui explore l'univers des passions amoureuses qui ont inspirées François Truffaut, à l'occasion des 50 ans du film *Jules & Jim*.

Autour d'Anne-Marie Philipe, *L'Amour en toutes lettres* sera porté par de jeunes apprentis comédiens du cours Périmony. Un soutien de la Ville de Deauville aux jeunes artistes, une constante dans la vie culturelle de Deauville qui accueille depuis seize ans de jeunes solistes pour son **Festival de musique de Pâques** ou des étudiants en photographie des principales écoles européennes dans le cadre du nouveau festival **Planche(s) Contact**.

Neuf élèves du Cours Périmony liront, diront et joueront :

Des extraits du roman *Jules et Jim*

Des fragments du journal d'Henri-Pierre Roché (Jules)

Des fragments du journal d'Helen Hessel (Catherine)

Des lettres de François Truffaut

Introduction et illustrations musicales avec les **Frères Nardan**

Spectacle gratuit sur inscription sur www.deauville.fr ou à Deauville Tourisme au 02 31 14 40 00

Le film *Jules et Jim*

(adapté du roman d'Henri-Pierre Roché, réalisé en 1961 par François Truffaut)

Pour son roman, Henri-Pierre Roché puise dans une veine largement autobiographique : Jim, c'est lui ou presque, Jules (Oskar Werner) et Catherine (Jeanne Moreau) - Kathe dans le livre - sont directement inspirés par l'écrivain allemand - autrichien dans le livre - Franz Hessel et Helen Grund (Berlinoise, fille d'un banquier prussien protestant), parents de Stéphane Hessel. Ce n'est en fait qu'après la mort d'Helen Hessel, morte en 1982 à l'âge de 96 ans, que fut révélée publiquement l'identité des personnes ayant inspiré ce célèbre trio, en particulier dans les carnets de Henri-Pierre Roché publiés en 1990 avec une préface de François Truffaut et intitulés *Carnets, Les années Jules et Jim, Première partie, 1920-1921*, ou encore par la publication en 1996 de certaines des lettres d'Helen Hessel à Henri-Pierre Roché dans les *Lettres d'Helen, lettres à Henri-Pierre Roché, 1920-1921*.

Anne-Marie Philipe



Comédienne de théâtre, elle a joué les plus grands auteurs, de Corneille à Anouilh, en passant par Claudel, et a travaillé notamment avec Bernard Sobel et Régis Santon. Au cinéma, elle a tourné aussi bien pour Lina Wertmüller que Francis Girod ou Bertrand Tavernier. Et, à la télévision, pour Pierre Cardinal aussi bien que pour Pierre Boutron. Passionnée d'équitation, Anne-Marie Philipe a fait de son cheval lusitanien, *Danseur*, le héros d'une série d'albums (chez Gallimard-Jeunesse) en quatorze volumes. Fille de Gérard Philipe, on lui doit l'organisation de la grande exposition de la BnF qui lui fut consacrée et la lecture, au Théâtre Hébertot et en tournée, du *Temps d'un Soupir*, le récit autobiographique de sa mère, Anne Philipe (enregistrée également en DVD chez Gallimard). Elle a publié l'année dernière chez Stock une biographie de la productrice-réalisatrice Véra Belmont avec qui elle a tourné deux films.

Le Cours Pérminony

Ancien élève de Pierre Dux et de Robert Manuel au Conservatoire, Jean Périmony a ouvert son école en 1961. Cinquante ans et quelques générations d'élèves plus tard, il a épanoui de nombreuses « *belles personnalités* ». Et lorsqu'on lui demande d'en citer quelques-unes, il le fait avec une légère réticence. **Fanny Ardant, Sabine Azéma, André Dussollier et Nicole Garcia.** « *Des gens de passion, d'une exigence absolue envers eux-mêmes.* »

C'est également au Cours Périmony que se sont formés : Anne Alvaro, Jean-Pierre Bacril, Evelyne Bouix, François Cluzet, Marius Colucci, Clotilde Coureau, Gérard Darmon, Charlotte De Turckheim, Jérôme Deschamps, Mélanie Doutey, Michel Duchaussoy, Sara Giraudeau, Pascal Grégory, Marlène Jobert, Arthur Jugnot, Dominique Lavanant, Claire Nadeau, Francis Perrin...

Les élèves sur scène : Felix Beaupérin, Paul Bertin Hugault, Marie Borgini, Anna Creoff, Xavier Durquet, Claire Fontecave, Cyriel Mercier, Nicole Merle, Alexis Nêret, Jean-Baptiste Seckler, Elisabeth Woronoff.

Les Frères Nardan

Il était une fois une brochette de quatre musiciens venus d'horizons divers et variés un groupe acoustique et tous-terrains appelé « Les Frères Nardan ». Cette formation a, dès ses débuts, multiplié ses prestations en Basse-Normandie. Leur vocation : créer une ambiance chaleureuse et festive partout où ils se produisaient. Toutefois, l'envie d'inventer leur propre musique chatouilla bientôt les Nardan et dès l'écoute de leurs premières compositions, les amis du groupe leur conseillèrent de changer expressément de nom. Ils devinrent Les frères Nardan et décidèrent d'abandonner au plus vite les reprises pour se mettre à la recherche d'une recette, celle de « la Sauce Nardan ». C'est suite à une participation au festival "Le Chainon Manquant" de Cahors que le groupe eut la chance de décrocher une tournée en France dans des salles de capacité moyenne. Depuis, le groupe n'a cessé de traverser la France pour rencontrer un public toujours différent aussi bien dans des salles devant un jeune public (2 années de tournée avec les JMF, Jeunesses Musicales de France), qu'en festivals jazz, world, rock ou sur des scènes d'été. Ils ont composé la musique du film *Paul dans sa vie*, réalisé par Remi Mauger.

CONTACTS PRESSE

Ville de Deauville – Delphine Barré-Lerouxel
02 31 14 69 42 – 06 73 18 07 89
d.barre@deauville.fr

Agence Verbatim - Florence Rosenfeld
01 44 61 70 26 – 06 07 01 65 65
florence.rosenfeld@agenceverbatim.com