

Deauville, le 27 janvier 2011

PRIX DES LECTEURS

Salon LIVRES & musiques

En clamant chaque année haut et fort son « *Lisez, votez* », Livres & Musiques expose sa ferme volonté de contribuer à la diffusion de la création littéraire et d'inviter le plus large public qui soit à s'exprimer.

Après avoir lancé le prix des Ados en partenariat avec les Espace Culturel Leclerc, le salon s'attaque maintenant au prix des lecteurs en collaboration avec **L'attrape-pages**, un club d'écriture et de lecture qui aime partager ses coups de cœur et s'impliquer pour Livres & Musiques.

Rosette Fabry, Marie-Claude Perlemoine, Gérard Montier, Hélène Pajot et Maïta Papin, proposent cinq livres rigoureusement sélectionnés. Empruntez-les à l'Office de tourisme ou dans l'un des deux libraires partenaires (Le Corsaire, 190 Avenue de la République ou la Librairie du Marché, 55 Place du Marché), et votez pour celui que vous préférez.

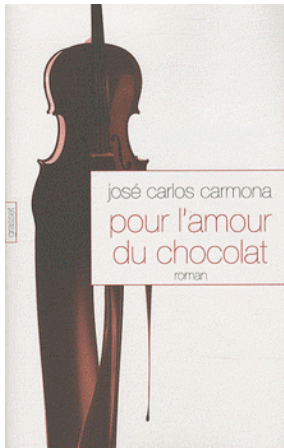
- José Carlos Carmona , *Pour l'amour du chocolat*, Editions Grasset
- David Foenkinos, *Lennon*, Plon
- Eric Holder, *Mademoiselle Chambon*, Flammarion
- Ogawa Yoko, *Les tendres plaintes*, Actes Sud
- Shan Sa, *La cithare nue*, Albin Michel

Le Prix des lecteurs sera remis au lauréat lors du Salon 2011, qui aura lieu du 15 au 17 avril prochains.

Un bonus : trois bulletins de vote seront tirés au sort lors du salon. Chacun peut donc tenter de remporter : une nuit au Normandy, ou six places pour des spectacles de la Saison Culturelle, ou deux places pour un spectacle de la Saison Culturelle.

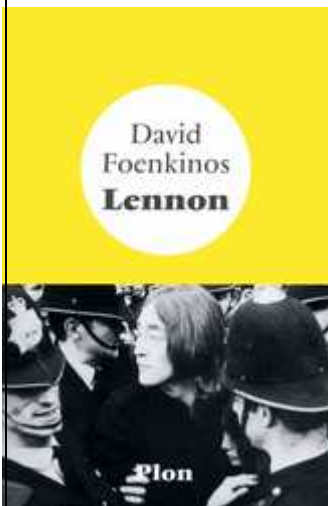
Lancé par les libraires de Deauville, le prix des lecteurs a séduit 300 personnes depuis sa création en 2008. Valentine Goby, André Tubeuf, et Minh Tran Huy ont successivement remporté ce prix.

La sélection 2011 :



JOSE CARLOS CARMONA , POUR L'AMOUR DU CHOCOLAT, EDITIONS GRASSET

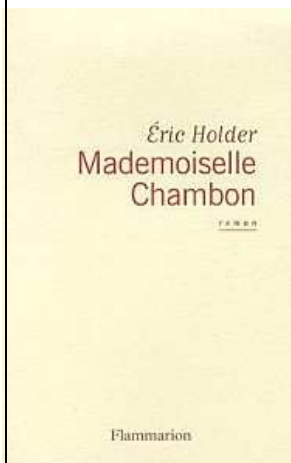
Adrian, réalisant que l'heure de sa retraite a sonné, va se remémorer sa vie. La sienne et celle de ses proches -faite de grands échecs et de grandes réussites. L'histoire commence à Lausanne, en 1922. Prolongée par Eleanor, elle s'achèvera à Lausanne aujourd'hui. Entre-temps, on aura parcouru la Suisse et les Etats-Unis, suivi un violon et sa propriétaire débarqués d'Albanie. On aura capté des symphonies, des airs de jazz, joué un peu aux échecs, longé le lac Léman, effleuré l'histoire du monde... et bien sûr goûté du chocolat.



DAVID FOENKINOS, LENNON, PLON

Après une enfance terrible, une plongée précoce dans l'immense célébrité, sa rencontre décisive avec Yoko Ono, des années d'errance et de drogue, John Lennon a décidé d'interrompre sa carrière en 1975, à l'âge de 35 ans, pour s'occuper de son fils Sean. Pendant cinq années, à New York, il s'est retiré de la vie médiatique et n'a pas sorti d'album. C'est durant cette période qu'il a pris le temps de réfléchir à la folie de son parcours. Jusqu'à ce que le fil de son existence soit brutalement interrompu, le 8 décembre 1980, jour de son assassinat par un déséquilibré.

Imaginant les confessions du créateur des Beatles et s'emparant d'une période méconnue de sa vie, David Foenkinos dresse un portrait intime et inédit de John Lennon.



ERIC HOLDER, MADEMOISELLE CHAMBON, FLAMMARION

Mademoiselle Chambon Montmirail, dans la Marne. Antonio, un maçon portugais, croise un jour Véronique Chambon, l'institutrice de son fils. Entre eux se noue une idylle secrète, inavouée. Pourquoi et comment tombe-t-on amoureux ? Il peut suffire d'un regard timide, d'une sonate de violon, d'un champ de blé pour découvrir des émotions qu'on ne soupçonnait pas... L'histoire d'une passion simple, amère et forte, comme la vie.



OGAWA YOKO, LES TENDRES PLAINTES, ACTES SUD

Blessée par l'infidélité de son mari, Ruriko décide de disparaître. Elle quitte Tokyo et se réfugie dans un chalet en pleine forêt où elle tente de retrouver sa sérénité. Ruriko est calligraphe.

Non loin, dans un autre chalet, s'est installé Nitta, un ancien pianiste de renom devenu facteur de clavecins, un homme habité par un calme particulier qui semble absorber les sons des instruments qu'il fabrique. Bien qu'assisté chaque jour dans son ouvrage minutieux par une jeune femme prénommée Kaoru, il vit seul avec un vieux chien aveugle et sourd. Invitée en ces lieux par Kaoru, la calligraphe observe et s'interroge sur la relation du facteur et de son aide. Ainsi elle apprend que Nitta ne peut plus jouer en présence d'autrui, que seule persiste en lui la capacité de vivre avec des sons invisibles. Mais, un matin, la calligraphe surprend Nitta installé au clavecin jouant « Les Tendres Plaintes » pour Kaoru.



SHAN SA, LA CITHARE NUE, ALBIN MICHEL

Elle est issue d'un illustre clan de la plaine du Milieu. Dans ses veines coule le sang des plus hautes castes. Otage d'un capitaine de guerre, elle le suit à travers un pays ravagé, de champs de bataille en cités détruites jusqu'aux portes de la Cité Interdite, du trône impérial.

Il est orphelin, pauvre, mais le seul luthier en ces temps d'invasions et de violence à pouvoir fabriquer la fabuleuse cithare aux sept cordes de soie inventée par le dieu Fu Xi. Sous ses doigts, le bois précieux du sarcophage de

l'impératrice oubliée se transforme en musique, et l'amour renaît, au-delà des siècles.

Shan Sa poursuit une œuvre singulière et puissante centrée sur la Chine où elle est née, qu'elle soit celle des grandes dynasties d'Impératrice ou plus contemporaine de La Joueuse de go, elle y évoque des héroïnes fortes et fragiles qui, face aux aléas de la réalité, vivent la mélancolie et la beauté du monde comme seule source d'harmonie.

Contact presse salon Livres & Musiques : d.barre@deauville.fr

Contact Attrape-Pages : maitapapin@hotmail.fr – www.