

DOSSIER DE PRESSE

Deauville célèbre la Normandie



A peine le temps de clore les célébrations de l'anniversaire de Deauville, que l'histoire résonne à nouveau sur les terres « des hommes du Nord ». Voilà bientôt mille cent ans que le traité de Saint-Clair sur-Epte en 911 donnait naissance à la Normandie. Fort du succès de son cent-cinquantième anniversaire et avec l'envie d'un tourisme culturel conquérant qui chaque jour conforte son économie et ses emplois en dehors de la saison touristique, Deauville célébrera en 2011 cet anniversaire en exposant les multiples visages de cette terre de mémoire et de patrimoine.

Nous les Normands !

Nous sommes encore habités de l'esprit conquérant des « hommes du Nord » qui en 911 faisait naître la Normandie. Notre région porte leurs couleurs et leur audace. A Deauville en 2011, les visages de cette terre de mémoire et de patrimoine s'exposeront à raison d'au minimum un rendez-vous hebdomadaire : des temps forts pour célébrer en grand format, des chroniques animées par des régionaux pour infuser connaissances et réflexions, des films « cinémascopant » la Normandie, des échappées pour admirer des lieux emblématiques.

Décortiquons chaque mois...

Janvier // La Normandie, c'est toute une histoire

Peuplée à l'origine de tribus, la Normandie est une terre pleine « de bruits et de fureur », dont les légions romaines s'emparent en 56 avant Jésus-Christ. A la chute de Rome au V^e siècle le pouvoir franc laisse ses empreintes religieuses dans l'édification d'abbayes aujourd'hui célèbres : Saint-Wandrille et Jumièges vers 649 et 654. Les Carolingiens l'intègrent dans leur Empire avant que les « hommes du Nord » s'y implantent et fondent la Normandie en 911. Les Vikings emmenés par Rollon s'installent... Janvier monte le décor.

Grand format : Normandie Parade 911-2011

Chronique : *911, quand les pirates viking se muent en bâtisseurs modèles* par Roger Jouet

La Normandie en cinéma : *Les vikings* de Richard Fleischer

Echappée : les sites normands de Caen et la Tapisserie de Bayeux

Février // Sentiments de bonheur en Normandie

Le calendrier a délégué au mois de février la célébration des sentiments amoureux. Plus largement nous lui dédions le thème du bonheur en Normandie. Tous les bonheurs, celui de déclarer sa flamme à l'él(u)e de son cœur, d'écouter des voix illustres et normandes lire des sentiments littéraires, de philosopher sur l'hédonisme, de découvrir des lieux romantiques entre mer et campagne. Février est placé sous le signe de Cupidon.

Grand format : l'amour en toutes lettres

Chroniques : la chronique familiale de Stéphane Puisney // la bataille d'Hastings par Pierre Bouet

La Normandie en cinéma : *Rumba* par et avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy

Echappée : lieux romantiques en Normandie (Le Château de Sissi à Sassetot Le Mauconduit, Musée Victor Hugo de Villequiers, Etretat).

Mars // La Normandie économique

La Normandie est faite de terres champêtres et de ports où l'industrie et le commerce sont dominants. Au cours des siècles, Rouen, Caen, Cherbourg, Le Havre installent les infrastructures qui ont permis à des grandes familles de s'illustrer comme capitaines d'industrie, négociants, armateurs... De grandes lignées qui perdurent aujourd'hui sont issues d'une histoire où les places fortes économiques avaient l'accent normand. Forte d'une position géographique stratégique en Europe, la Normandie s'inscrit aujourd'hui comme l'un des grands pôles français du transport et de la logistique. Mars est entreprenant.

Grand format : Normandes en tête
Chroniques : Les dynasties normandes par Jean-Pierre Chaline // François de Malherbe par Gilles Henry // Michel d'Ornano, un Normand d'adoption au service de la Normandie
La Normandie en cinéma : *Un pont entre deux rives* de Gérard Depardieu et Frédéric Auburtin.
Echappée à la raffinerie Total de Gonfreville L'Orcher et au centre ville reconstruit du Havre.

Avril // Points de vues artistiques

Les frontières s'abolissent, Deauville fait visiter le territoire normand le temps d'une exposition qui calque la région sur la ville par un habile déploiement de cubes ! Déroutant ce mois-ci, il est accompagné par Erik Satie qui composait de la musique à ne pas écouter, et par Proust qui sera exceptionnellement mis en musique par un trio qui mélange les époques... l'enchantement prendra fin avec l'étonnante projection de Flaubert sur grand écran, où il défendra son héroïne mythique. Les sortilèges cesseront le 30 avril à minuit. Avril est magique.

Grand format : *De ville en ville*
Chronique : Satie, Proust & la musique
La Normandie en cinéma : *Madame Bovary* de Vincente Minelli
Echappée : Sur les traces de Flaubert en Pays d'Auge

Mai // Côtes et mer

Avec ses 600 kilomètres de côtes, la Normandie dispose de l'axe maritime le plus fréquenté du monde. Ses ports (Le Havre, Rouen, Cherbourg, Caen et Dieppe) en font le premier complexe portuaire français. Au départ des ports de Seine-Maritime, du Calvados ou de la Manche, les animateurs professionnels des 80 écoles labellisées par la Fédération Française de Voile encadrent et forment au nautisme. Mai part à la découverte de nos côtes.

Grand format : rassemblement normand
Chronique : La Normandie entre terre et mer
La Normandie en cinéma : *Remorques* de Jean Grémillon avec Jean Gabin (1938)
Echappée : Le port de Cherbourg et le Nord du Cotentin

Juin : Jours J

Utah, Juno, Sword, Gold... les noms américains des plages du débarquement figurent dans tous les manuels d'histoire. Un fil rouge pour comprendre le XX^e siècle. Juin ne se contente pas d'offrir une commémoration du souvenir, il martèle que la vie des habitants de la région porte une empreinte douloureuse et libératrice. Le 6 sera consacré aux souvenirs au cours de pique-niques géants organisés dans de nombreuses communes. Nous sauverons « le soldat Ryan » d'une perdition en terre normande et partirons en témoin sur les sites du Mémorial de Caen et du cimetière de Colleville. Juin nous rassemble.

Grand format : Pique-nique du D-Day

Chronique : *La Normandie contemporaine* par Jean Laspoujas

Séance normande : *Il faut sauver le soldat Ryan* de Steven Spielberg

Echappée : Mémorial de Caen et au Cimetière et centre d'interprétation de Colleville- Sur-Mer.

Juillet : La Normandie sous toutes les coutures

La Normandie est une toile vierge, lieu de toutes les inspirations artistiques. Les créateurs de haute couture l'ont particulièrement aimée. Coco Chanel et Jean Patou ouvrent boutique à Deauville. Les mannequins qui défilent à Paris pour Jeanne Lanvin et Madeleine Vionnet prennent leur quartier d'été sur les Planches. Yves Saint Laurent installe l'un de ses refuges au « Château Gabriel » à Bénerville. Perché sur une falaise de Granville, la villa « les Rhumbs » avec son jardin à l'anglaise berce l'imagination du jeune Christian Dior. Juillet est un hommage à la création.

Grand format : Journée de la mode

Chronique : Jean Patou, Coco Chanel et Christian Dior racontés par des experts.

Séance normande : *Coco Chanel et Igor Stravinsky* de Jan Kounen

Echappée : Musée Christian Dior de Granville, visite d'un atelier de fabrication de vêtements.

La programmation du second semestre s'amorce sur le même principe et se conçoit en ce moment.

Août : La Normandie sur ses grands chevaux

Septembre : Les bâtisseurs

Octobre : Gastronomie en Normandie

Novembre : Normandie d'avenir

Décembre : La Normandie féerique

LE PROGRAMME DE JANVIER

LA NORMANDIE, C'EST TOUTE UNE HISTOIRE

VENDREDI 31 DECEMBRE – 17H30 > 18H30
GRAND FORMAT

NORMANDIE PARADE 911-2011

L'association Vie et Culture en Vallée du Commerce (AVEC) insuffle une épopée historique dans le cœur de la ville. Une troupe de 150 comédiens bénévoles présente une succession d'une vingtaine de tableaux mis en scène pour mille cent ans d'histoires conquérantes, bâtisseuses et culturelles. De Rollon le Viking aux acteurs de la libération, les acteurs se télescopent dans un « son et lumière ».

Accès libre

DIMANCHE 9 JANVIER – 15h30 - CLUB 2010
LA CHRONIQUE DE ROGER JOUET

911 : QUAND LES PIRATES VIKINGS SE MUENT EN BATISSEURS MODELES

Roger Jouet raconte la genèse du Duché de Normandie, lorsque en 911, débordé par les raids des Vikings, le roi des Francs Charles le Simple confie à l'un de leurs chefs, Rollon, les pays autour de la Basse-Seine. Cette concession est l'embryon du duché de Normandie. Les Vikings mettent alors en place, au fil du temps, un État solide, puissant et prospère qui atteint son apogée quand, en 1066, Guillaume le Conquérant s'empare du royaume d'Angleterre.

Agrégé d'Histoire, Roger Jouet a été maître de conférences à l'université de Caen et, de 1992 à 1997, délégué à la Mémoire et à l'information historique au Ministère des Anciens Combattants. Maire de Trévières, conseiller général, et conseiller régional, il a collaboré à plusieurs revues normandes, a écrit de nombreux ouvrages consacrés à l'histoire de la Normandie.

Gratuit sur inscription sur www.deauville.fr ou l'Office de Tourisme

MARDI 25 JANVIER – 21h – CINEMA DU CASINO BARRIERE
LA NORMANDIE EN CINEMA

LES VIKINGS

Les vikings vus par Hollywood, un clin d'œil de la ville du cinéma Américain aux premiers normands, qui a connu un grand succès à sa sortie en salle en 1958. L'assaut du château reste une référence du cinéma d'aventure.

Réalisé en 1958 par Richard Fleischer. Avec Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine.

Gratuit sur inscription sur www.deauville.fr ou l'Office de Tourisme

SAMEDI 29 JANVIER
ECHAPPEE HISTORIQUE

GUILLAUME LE CONQUERANT

Une journée animée par la guide Anne-Marie Jouenne-Isabet, pour découvrir la tapisserie de Bayeux et les sites Guillaume de Caen : l'Abbaye aux Hommes, l'Abbaye aux Dames et le Château de Caen.

La Tapisserie de Bayeux

Célébrant la conquête de l'Angleterre par Guillaume, duc de Normandie, cette toile de lin longue de 70 mètres a probablement été brodée par des moines dans le sud de l'Angleterre après la bataille d'Hastings le 14 octobre 1066. Animaux mythologiques, navires vikings, cavaleries normande et saxonne illustrent les exploits de Guillaume et de son adversaire Harold, autre prétendant au trône d'Angleterre. La Tapisserie de Bayeux est classée « Mémoire du Monde » par l'Unesco.

Caen a pris son essor sous l'impulsion de Guillaume le Conquérant, au XI^{ème} siècle puisqu'il décide d'en faire un site stratégique et son lieu de résidence privilégié. Trois sites phares de la ville rappellent cette époque : Le Château, L'Abbaye aux Hommes, L'Abbaye aux Dames.

Voyage en bus – Départ 8h, Place de l'Eglise, Deauville. Retour vers 19h.
Tarif, déjeuner inclus : 45 € - Réservation : Office de Tourisme de Deauville / 02 31 14 40 00.

LE PROGRAMME DE FEVRIER

SENTIMENTS DE BONHEUR EN NORMANDIE

MARDI 1^{er} FEVRIER – 21h- CINEMA DU CASINO BARRIERE
LA NORMANDIE EN CINEMA

RUMBA

Fiona et Dom sont instituteurs dans une école de campagne. Ils partagent une passion pour la danse latino et sont très amoureux. Les week-ends, ils écument les concours de danse régionaux. Une nuit, de retour d'un concours, ils tentent d'éviter un suicidaire maladroit, planté au milieu de la route. Leur voiture s'écrabouille contre un mur. Et leur vie bascule....

La quête burlesque d'un couple heureux totalement abandonné par la chance, qui court après le bonheur perdu et s'en éloigne un peu plus à chaque pas.

Un film réalisé en 2008 par et avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy
Séance commentée par Bruno Romy, co-réalisateur
Gratuit sur inscription sur www.deauville.fr ou l'Office de Tourisme

SAMEDI 5 FÉVRIER- 17h – CLUB 2010

LA CHRONIQUE FAMILIALE DE STEPHANE PUISNEY

A travers l'histoire d'une famille imaginaire, les Lefébure, les bandes-dessinées de Stéphane Puisney racontent l'histoire de la Normandie. Ces personnages sont issus de la série en vidéo-BD diffusée dans les émissions de France 3 Normandie. Les membres fictifs de cette famille se glissent dans la trame historique réelle de la Normandie.

En exclusivité, l'auteur présentera aussi des dessins préparatoires au tome 7 à paraître fin 2011.

La chronique débutera par une diffusion des vidéos-BD (dès 17h) et sera suivie à 18h par la rencontre avec l'auteur.
Gratuit sur inscription sur www.deauville.fr ou l'Office de Tourisme

DIMANCHE 13 FEVRIER- 15H30 – THEATRE DU CASINO BARRIERE

GRAND FORMAT

L'AMOUR EN TOUTES LETTRES

Parrain : Claude Lelouch

Le 14 février dernier tout le monde a dit « je t'aime » sur la plage de Deauville. Face à la caméra de Claude Lelouch, 2000 figurants ont joué la scène du baiser d' « Un homme et une femme » suivant le scénario participatif des rendez-vous 2010. Enorme succès au box-office des célébrations ! Révélation de talents, nous étions tous de grands amoureux romantiques !

En 2011, février s'abandonne à Cupidon et s'arroge le titre du « mois des sentiments amoureux » ; un mois parfait pour célébrer le bonheur en Normandie, deuxième thème choisi pour rendre hommage au 1100^e anniversaire de la fondation du Duché de Normandie. Deauville offre naturellement le décor romantique de cette édition de la Saint-Valentin toujours sous l'œil affuté de Claude Lelouch qui en sera le parrain légitime. Cette année nous quittons la plage, les mouettes, le bruissement des drisses le long des mats pour l'intimité rougeoyante du théâtre à l'italienne du Casino de Deauville, lui aussi très « glamour ».

Les variations sentimentales se déclameront sur scène. Les voix célèbres d'artistes normands de sang ou de cœur liront des lettres d'amour. Ils reprendront des textes illustres mais aussi des lettres façonnées à l'aune de l'inspiration d'auteurs anonymes, qui auront participé à un concours d'écriture de lettres d'amour via le site internet de la Ville de Deauville.

Pratique :

Spectacle gratuit, sur inscription sur www.deauville.fr ou à l'Office de Tourisme

Pour participer au concours de lettres d'amour : www.deauville.fr

Cinq auteurs seront conviés pour assister au spectacle et leurs lettres seront lues sur la scène du théâtre du casino. Parmi eux, un lauréat se prélassera, avec la personne de son choix, tout un week-end à l'hôtel Normandy. Chabadabada...

MERCREDI 23 FEVRIER

ECHAPPEE ROMANTIQUE EN SEINE MARITIME

En passant par Etretat, où les fameuses falaises découpées en portes ont inspiré nombre d'artistes, l'échappée de février fait étape à Sassetot-Le-Mauconduit où séjourna en 1875 Sissi, la plus romantique des impératrices. Elle se termine par la visite d'une maison de famille chargée de souvenirs et dédiée à Léopoldine Hugo, fille de Victor Hugo, et Charles Vacquerie, son mari : le Musée Victor Hugo de Villequier.

Voyage en bus. Départ 7h45, Place de l'Eglise, Deauville. Retour vers 18h30
Tarif, déjeuner inclus : 45 € - Réservation : Office de Tourisme de Deauville / 02 31 14 40 00.

LUNDI 28 FEVRIER – 18H30 – CENTRE INTERNATIONAL DE DEAUVILLE
CHRONIQUE HISTORIQUE

LA BATAILLE D'HASTINGS

Par Pierre Bouet

Samedi 14 octobre 1066 : Guillaume le Conquérant observe le déploiement impressionnant de ses hommes au pied de la colline de Senlac, près du port d'Hastings. Face à lui, le roi Harold prend position sur la crête et attend avec confiance l'assaut des Normands. Dans un bruit assourdissant, près de 20000 hommes en armes s'élancent ; les acteurs d'une des plus grandes batailles de l'Occident médiéval entrent en scène.

Si les conséquences de la bataille d'Hastings sont aujourd'hui bien connues, puisqu'elle signe l'acte de naissance de l'Angleterre normande, le vécu des combattants de cet affrontement épique est largement ignoré.

C'est pourquoi Pierre Bouet nous entraîne au cœur de la mêlée, aux côtés des housecarls du roi saxon et des chevaliers de Guillaume.

Pierre Bouet est maître de conférence de l'Université de Caen.
Accès libre dans la limite des places disponibles.

LE PROGRAMME DE MARS

LA NORMANDIE ECONOMIQUE

SAMEDI 5 MARS – 17h
CHRONIQUE

MICHEL D'ORNANO, UN NORMAND D'ADOPTION AU SERVICE DE LA NORMANDIE

Conférence et témoignages 20 ans après sa disparition.

Gratuit sur inscription sur www.deauville.fr ou l'Office de Tourisme

MARDI 8 MARS – 9h30>14h- SALON DES AMBASSADEURS, CASINO DE DEAUVILLE
GRAND FORMAT

NORMANDES EN TETE

A l'occasion de la journée de la femme, quatre d'entre elles – engagées dans la vie politique, économique, associative et artistique – témoignent de leur parcours et partagent leurs expériences.

Gratuit sur inscription sur www.deauville.fr ou l'Office de Tourisme

MARDI 16 MARS

ECHAPPEE AU HAVRE

Le Havre a pour vocation de devenir dans un proche avenir le port du Grand Paris, la porte de l'Europe. C'est le premier port français pour le commerce extérieur et pour le trafic de conteneurs. Par ailleurs, la reconstruction de son centre-ville, œuvre d'Auguste Perret et de son équipe, est considérée comme l'un des plus importants projets architecturaux du XX^e siècle. Son étendue, sa cohérence, sa modernité ainsi que les techniques de construction employées lui ont valu le classement au patrimoine mondial de l'humanité de l'Unesco en 2005.

Une échappée économique et bâtitrice, en deux temps, pour découvrir une architecture exceptionnelle et l'univers pétrolier avec la visite de la raffinerie Total de Gonfreville l'Orcher.

Voyage en bus – Départ 7h45, Place de l'Eglise, Deauville. Retour vers 18h.
Tarif, déjeuner inclus : 45 € - Réservation : Office de Tourisme de Deauville / 02 31 14 40 00.

MARDI 22 MARS – 21h – CINEMA DU CASINO BARRIERE
LA NORMANDIE EN CINEMA

UN PONT ENTRE DEUX RIVES

Réalisé en 1998 par Gérard Depardieu et Frédéric Auburtin avec Gérard Depardieu, Carole Bouquet, et Charles Berling.

Lors de la construction du Pont de Tancarville, au cœur des années 50, Mina, jeune fille romantique et sentimentale, a épousé Georges, un homme qui la fascinait par sa vitalité. Quinze ans après la naissance de leur fils Tommy, ses rêves se sont envolés. Elle est aujourd'hui disponible pour l'aventure que lui offre Mathias, un bel ingénieur qui s'installe près de chez elle pour construire le Pont.

Séance commentée par Frédéric Auburtin.

Gratuit sur inscription sur www.deauville.fr ou l'Office de Tourisme

SAMEDI 19 MARS – 17h – CLUB 2010
CHRONIQUE GRAND ECRIVAIN NORMAND

FRANÇOIS DE MALHERBE, PAR GILLES HENRY

Gilles Henry ouvre la série consacrée aux grands auteurs normands. Il raconte François de Malherbe né à Caen en 1555. Sa « maison » se trouve rue Saint-Pierre, à l'angle de la rue Vauquelin ; il y a passé sa jeunesse avant de devenir poète officiel des rois Henri IV et Louis XIII. Il a en quelque sorte dépoussiéré notre langue en écartant les excès grecs et latins. Son œuvre influencera fortement la littérature et notamment la poésie dite classique.

Trois fois lauréat de l'Académie française, lauréat de la Société des Gens de lettres, des académies de Marseille, Rouen et Toulouse, récompensé par de nombreux autres prix littéraires, Gilles Henry est à la fois un détective de l'histoire et un brasseur d'ancêtres. Il a déjà publié une cinquantaine d'ouvrages (plus une quinzaine en collaboration), dont les biographies de Guillaume le Conquérant, Rabelais, Malherbe, Louis XIII, Mirabeau père, Cartouche, Flaubert et du Commissaire Maigret, des essais sur la saga des Dumas et le secret de Monte-Cristo, des guides de généalogie, des dictionnaires des phrases, mots, lieux en lien avec l'histoire et enfin de nombreux livres sur Caen et la Normandie. Il est aussi chroniqueur pour Historia, Ouest-France, Télérama...

Gratuit sur inscription sur www.deauville.fr ou l'Office de Tourisme

LUNDI 28 MARS – 18h30 – CENTRE INTERNATIONAL DE DEAUVILLE
LA CHRONIQUE DE JEAN- PIERRE CHALINE

LES DYNASTIES PATRONALES NORMANDES

Les industriels Dior, Gervais (et ses petits suisses), Richard-Lenoir et le coton, les Legrand de la Bénédicte, les Halley de Promodès etc... Ils ont contribué au rayonnement de Rouen, Fecamp, Le Havre, Elbeuf... et la Normandie.

Jean-Pierre Chaline vient de consacrer un ouvrage à ce thème de recherche inédit qu'il présente sous la forme d'une saga. L'auteur remonte loin le cours de l'histoire, démarrant son récit au temps des Normands, lorsque Rouen était l'une des grandes capitales européennes.

Jean-Pierre Chaline est professeur honoraire à la Sorbonne. Fin connaisseur de la Normandie où il vit, il lui a consacré de nombreuses études à travers l'histoire de ses élites, notamment sa thèse sur « Les Bourgeois de Rouen au XIXe siècle », ou son « Dictionnaire des parlementaires de Haute-Normandie sous la Troisième République ».

Accès libre dans la limite des places disponibles.

ZOOM SUR L'EXPO D'AVRIL // DE VILLE EN VILLE

Matérialiser le territoire normand à Deauville et le faire découvrir !
Une exposition/jeu culturel et touristique à l'échelle de la commune.

Les principales villes normandes – onze au total – sont représentées par des cubes colorés au design original disposés dans la ville. Chacun s'accompagne d'éléments informatifs sur sa ville – ses onze mots préférés et des informations détaillées - et est complété par l'ajout de flash codes permettant un accès à un contenu internet, site des offices de tourisme par exemple. La présentation textuelle est bilingue et élaborée par chaque ville. Les cubes seront le pivot d'animations organisées tout l'été.

Une installation audacieuse dans un site urbain. Ce dispositif original sera complété par un guide permettant de visualiser en superposition les plans de la Normandie, de Deauville et la position des cubes et de suivre le parcours.

Deauville joue l'union et fédère la Normandie dans un parcours inédit suscitant l'intérêt des visiteurs locaux et étrangers pour un tourisme régional dont la ville constitue un accès important. D'avril à octobre, la Normandie se visite en cubes.

ONE SHOT//LE TOUR DES NORMANDS EN 80 JOURS

Un tour du monde à la Phileas Fogg pour un voyage ethnographique sur la piste des normands expatriés. L'enquêteur sera jeune, âgé de 18 à 30 ans, natif, étudiant ou résident en Normandie. Sa mission le conduira à rechercher toute trace de culture viking sur le globe : histoire, gastronomie arts... seront l'objet de reportages interactifs diffusés sur une page web dédiée sur le site www.deauville.fr. Les internautes seront des contributeurs importants sous forme de commentaires et vidéos.

Un ton moderne et innovant décuplera l'information brute pour une reprise en buzz par les principaux réseaux sociaux. Quelques exemples de thèmes pouvant être traités : portrait d'un agriculteur normand en stage en Nouvelle-Zélande pour une spécialisation dans l'élevage ovin, visite de Deauville, commune russe homonyme, rencontre avec des québécois dont les ancêtres sont partis du Perche ; dialogue avec un vétéran qui a débarqué sur les plages de Normandie en 1944, découverte d'une famille normande vivant en Chine et tentant d'initier leurs hôtes aux saveurs du fromage normand, entretien avec des historiens prétendant que les Vikings avaient découvert l'Amérique bien avant Christophe Colomb... l'insolite le dispute à l'économique. Le drôle au sérieux.

Un dossier de candidature composé d'une lettre de motivation, d'un itinéraire, d'un contenu éditorial et de réalisations vidéo sera examiné par un jury de professionnels du tourisme et du journalisme.

A l'issue de sélections, le globe trotter aura en poche un billet d'avion « Open » ainsi qu'une bourse de voyage. La Mairie fournira également le concours de ses services pour la préparation et le déroulement de son expédition dont le départ aura lieu fin juin, début juillet. Conférences, expositions et manifestations raconteront le voyage au retour en septembre dans différentes villes de la région.

Une nouvelle épopée viking du XXI^e siècle pour définir l'identité normande au delà des frontières et la valoriser auprès des jeunes. Il ne s'agit pas seulement de proposer une expérience initiatrice à un étudiant, mais également de raccourcir les distances pour les célébrations du 1100^e anniversaire : permettre aux expatriés normands d'y participer par le biais d'internet, et projeter notre image hors du cadre régional. L'aventure nous offre l'opportunité de collecter des données permettant d'appréhender la présence et l'image de la Normandie dans le monde. L'odyssée est à portée de clics pour tous.

Les dossiers de candidatures seront téléchargeables sur le site de www.deauville.fr fin janvier.

**Pratique : toutes les manifestations sont gratuites,
sauf les Echappées et mentions particulières.**

Plus d'infos et inscriptions sur : www.deauville.fr

CONTACTS PRESSE

Ville de Deauville – Delphine Barré-Lerouxel

02 31 14 69 42 – 06 73 18 07 89

d.barre@deauville.fr

Façon de penser - Florence Rosenfeld

01 55 33 15 22 – 06 07 01 65 65

florence@facondepenser.com