



DEAUVILLE  
**2010**  
TEMPS ET PLUS  
150<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

# DES RENDEZ VOUS TOUS LES JOURS.

DEAUVILLE 2010  
CENT-CINQUANTENAIRE

Le programme jour par jour sur [www.deauville-2010.fr](http://www.deauville-2010.fr) et à l'Office de tourisme.

Deauville, le 11 janvier 2010

En 2010, Deauville a 150 ans.

Pendant 365 jours, la Ville répond au défi de proposer chaque jour « un rendez-vous » pour célébrer la vitalité et l'enthousiasme de son territoire, pour partager avec les visiteurs de passage ou ses habitants, le temps de vivre, de se cultiver, de se rencontrer, de s'amuser, de créer, de prendre du plaisir.

Avec la volonté de s'appuyer sur les valeurs de son territoire, au premier rang desquelles figurent la rencontre et la culture, la Ville a donné les clés de cet anniversaire aux Deauvillais, - résidents permanents ou occasionnels, acteurs économiques, culturels ou sociaux - en les invitant à venir co-produire les rendez-vous du cent-cinquantenaire.

De cette dynamique est né un programme riche en événements partagés et portés par la population et les acteurs Deauvillais qui multiplie les rencontres tout au long de l'année, chaque jour. Cette forme inédite d'animation dont l'ambition est d'initier de nouveaux modes pour vivre la Ville, rend hommage à l'innovation permanente dont Deauville fait preuve pour renouveler son offre touristique depuis 150 ans.

Invitation à prendre son temps, partager son temps, inventer de nouveaux temps, échanger, rencontrer, voici une sélection de quelques temps proposés au premier trimestre 2010 autour du **cinéma**.

Tous les rendez-vous sont sur [www.deauville-2010.fr](http://www.deauville-2010.fr)

*Les rendez-vous sont des animations gratuites, en accès libre ou sur inscription sur le site*

*Deauville 2010 ; les animations intitulées « temps forts » sont payantes, sauf exception.*

# Des rendez-vous en images et en paroles

## DEAUVILLE EN CINEMA

Dans le cadre des 150 ans de la Ville de Deauville, une rétrospective cinéma s'ouvre pour toute l'année 2010. Une projection mensuelle, gratuite, ouverte à tous au cinéma du Casino Barrière pour voir ou revoir 11 films qui ont marqué l'histoire d'amour entre Deauville et le cinéma depuis 1919. 11 films tournés à Deauville par Jean Pierre Melville, Claude Lelouch, Sacha Guitry, Francis Rigaud, Thomas Gilou, Diane Kuris, Jean Delannoy et Jean-François Richet. Chaque séance sera commentée par un invité.

**Coup d'envoi le 11 janvier avec *Bob le Flambeur* !** de Jean Pierre Melville

Philippe Huet, journaliste, cinéophile et auteur de polar viendra présenter le film. Réalisé en 1956, c'est le premier film policier de Jean-Pierre Melville avec Roger Duchesne, Daniel Cauchy, Isabelle Corey...L'histoire : Bob, ancien truand « rangé des voitures », est dévoré par le démon du jeu. Il s'est ruiné dans les tripots de Montmartre et décide se refaire en cambriolant la recette du casino de Deauville....On découvre dans ce long métrage en noir et blanc, un Deauville du mois d'août avec ses boutiques des années 50. On y voit même François André dans son propre rôle.

**Dimanche 14 à 15h : *Un homme et une femme***, réalisation Claude Lelouch (1964) avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Pierre Barouh,...

Anne, inconsolable depuis la mort de son mari cascadeur, rencontre à Deauville Jean-Louis, un coureur automobile dont la femme s'est suicidée par désespoir. Ils s'aiment, se repoussent, se retrouvent et s'aiment encore...Palme d'Or du festival de Cannes 66, 2 Oscars, le film révéla Claude Lelouch et fit de Deauville la plage des amoureux.

**Dimanche 14 à 17h : *Un homme et une femme, 20 ans déjà***, réalisation Claude Lelouch (1985) avec : Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Richard Berry,...

1966-1986... Vingt ans déjà que Jean-Louis et Anne se sont rencontrés sur la plage de Deauville... Une histoire d'amour qui eut à peine le temps de naître qu'elle était déjà balayée par le temps qui passe. Anne est devenue productrice de cinéma, Jean-Louis, ancien pilote, directeur d'une firme automobile. Elle décide de produire un film racontant une histoire d'amour toute simple : la leur...

**Lundi 1er mars à 20h30 : *Assassins et voleurs***, réalisation Sacha Guitry (1957) avec : Jean Poiret, Michel Serrault, Magali Noel, Darry Cowl, ...

L'avant-dernier film de Sacha Guitry et le premier où il ne joue pas. Philippe d'Artois, riche oisif, voleur par dandysme, surprend chez lui un cambrioleur et lui demande de le tuer contre une somme d'argent... Une comédie caustique, « amoral » qui fait l'apologie du vol, du meurtre, de l'adultère et de la malhonnêteté. Un film défendu superbement par François Truffaut dans *Les Cahiers du cinéma*.

**Lundi 12 avril à 20h30 : *Nous irons à Deauville***, réalisation Francis Rigaud (1962), avec : Michel Serrault, Michel Galabru, Louis de Funès, Roger Pierre et Jean Marc Thibault, Jean Richard, Jean Carmet, Mary Marquet,...et Sacha Distel

Dans un Deauville en noir et blanc, des années 60, Michel Serrault et le jeune Claude Brasseur louent une villa qui leur réservera de nombreuses déconvenues....Louis de Funès et Michel Galabru passent également leurs vacances en famille, à Deauville. L'action rebondit entre les villas, les planches, le *Bar du Soleil*, la presqu'île, la gare de Deauville, ... Sacha Distel apparaît dans son propre rôle, avec sa guitare pour animer les soirées deauvillaises. Le film a pour slogan: *Voir Deauville et mourir ...de rire*

**Lundi 10 mai à 20h30 : *La vérité si je mens***, réalisation Thomas Gilou (1995) avec : Richard Anconina, José Garcia, Richard Bohringer,...

À la suite d'un quiproquo, Édouard, jeune homme *goy* au chômage, est embauché comme manutentionnaire dans un entrepôt de tissu du Sentier, par Victor Benzakhem, persuadé qu'il est juif. Eddie laisse le quiproquo s'installer, fait son chemin dans la communauté, jusqu'à séduire la fille de son patron... Deauville devient alors la destination - détente qui vient couronner la réussite professionnelle.

**Lundi 7 juin à 20h30 : *Les Amis***, réalisation : Gérard Blain (1971) avec : Philippe March, Yann Favre, Jean-Claude Dauphin,...

Le premier film réalisé par Gérard Blain, acteur fétiche de *la Nouvelle Vague* dont l'œuvre de cinéaste reste méconnue. Paul 16 ans, d'origine modeste aspire à une autre vie et se lie avec Philippe, homme riche de 50 ans mal marié, qui lui offre attention, tendresse et confort matériel...Un film qui aborde avec délicatesse et une sage audace, une relation homosexuelle dans la France des années 70. Deauville et ses rites sociaux sont des objets de fascination et le théâtre de relations amoureuses.

**Lundi 9 août à 20h30 : *Sagan*** réalisation Diane Kurys (2008) avec Sylvie Testud, Pierre Palmade,...

1958 : Françoise Sagan, 23 ans, est riche et célèbre. Elle mène une vie tapageuse, entourée d'amis. Le 8 août, au casino de Deauville, elle mise sur le 8 et rafle la somme de 8 millions de francs avec laquelle, à 8 heures du matin, elle achète pour 8 millions, la maison qu'elle a louée près d'Honfleur... 40 ans plus tard, elle n'est plus que l'invitée des lieux, ruinée et loin de tous ceux avec qui elle a brûlé ses belles années.

**Vendredi 15 octobre (durant le *Women's Forum*) à 20h30 : *Coco avant Chanel***, réalisation Anne Fontaine (2008) avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde

L'ascension de Coco, depuis son enfance jusqu'à sa première collection en s'attardant sur les opportunités qui ont permis à son exceptionnel destin de s'accomplir. Chanteuse de cabaret sans talent, elle se révèle une excellente couturière. Sa vie prend un tournant quand elle se place sous la protection d' Etienne Balsan à Paris et qu'elle tombe ensuite amoureuse de Boy Capel, qui l'amène à Deauville où elle ouvre sa première boutique.

**Lundi 8 novembre à 20h30 : *Le Baron de L'écluse***, réalisation : Jean Delannoy (1959) avec : Jean Gabin, Micheline Presle, Blanchette Brunoy,...

Le baron Jérôme Antoine (Jean Gabin) aristocrate fauché, mène une existence luxueuse à Deauville, grâce à des expédients. Il joue beaucoup. Un jour la chance lui fait gagner onze millions aux dépens du marquis de Villamayor, qui n'a pas l'argent mais un bateau, qu'il donne à Jérôme en lui promettant d'envoyer un chèque du solde de sa dette. Aussitôt, le baron part chercher son yacht à Rotterdam en compagnie d'une ancienne liaison, Perle Germain-Joubert (Micheline Presle),...

**Lundi 6 décembre à 20h30 : *Mesrine, l'instinct de mort***, réalisation Jean-François Richet (2008) avec : Vincent Cassel, Cécile de France, Gérard Depardieu,...

Premier volet de la biographie consacrée au gangster le plus recherché de France dans les années 60-80, « L'instinct de mort » nous relate les débuts de la vie de voyou qu'a mené Jacques Mesrine jusqu'à son « expatriation » forcée au Canada.

### **Le 14 février 12H -// RENDEZ-VOUS SAINT-VALENTIN : CLAUDE LELOUCH NOUS FILME**

En 1965, il tournait « Un homme et une femme » à Deauville. En hommage au 150e anniversaire de la ville, le 14 février 2010, Claude Lelouch filmera tous les amoureux qui viendront s'embrasser sur la plage qu'il a rendue célèbre dans le monde entier. L'histoire de Deauville et de **Claude Lelouch** commence en 1965. Il s'échappe de Paris et arrive sur la plage de Deauville. Il voit alors une femme et son enfant se promenant tôt le matin sur la plage. Déclic. Claude Lelouch a son histoire, une histoire d'amour, audace pour l'époque, entre deux jeunes parents divorcés. Pour la première fois, un film est conçu avec un scénario écrit parallèlement à la musique. Le film sort en 1966 et est très vite distingué : Palme d'or à Cannes, deux Oscars (meilleur film étranger et meilleur scénario original) et 47 récompenses internationales. Claude Lelouch fait alors partie des réalisateurs français incontournables et Deauville devient l'éternel rendez-vous des amoureux et du romantisme. Pour célébrer les quarante ans de cette belle histoire, **Philippe Augier**, Maire de Deauville, et les Deauvillais lui ont rendu hommage le 5 septembre 2006, dans le cadre du Festival du Cinéma Américain. Une « *place Claude Lelouch* » a été inaugurée sur le front de mer en présence du réalisateur et des acteurs du film. Cette place est l'endroit exact où s'arrête la Mustang conduite par **Jean-Louis Trintignant** lorsqu'il aperçoit **Anouk Aimée** sur la plage et qu'il lui fait des appels de phares.

### **Le 11 mars matin et à 15h au CID, master class de cinéma asiatique**

Dans le cadre du Festival du Film Asiatique, assistez à une projection et rencontrer le réalisateur ; le film sera sélectionné deux semaines avant la séance.

---

#### **Contact presse Deauville 2010**

|   |  |
|---|--|
| Ville de Deauville                                      | Façon de penser  |
| Delphine Barré-Lerouxel                                 | Florence Rosenfeld / Aurore Chotard  |
| 02 31 14 69 42 / 06 73 18 07 89<br>d.barre@deauville.fr | 01 55 33 15 20 / 06 07 01 65 65<br>florence@facondepenser.com / aurore@facondepenser.com |