

DEAUVILLE  
**2010**  
TEMPS ET PLUS  
150<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

**DES RENDEZ VOUS  
TOUS LES JOURS.**

DEAUVILLE 2010  
CENT-CINQUANTENAIRE

Le programme jour par jour sur [www.deauville-2010.fr](http://www.deauville-2010.fr) et à l'Office de tourisme.

Deauville, le 7 janvier 2010



## DES RENDEZ-VOUS PLACES SOUS LE SIGNE DE LA LITTÉRATURE

En 2010, Deauville a 150 ans.

Pendant 365 jours, la Ville répond au défi de proposer chaque jour « un rendez-vous » pour célébrer la vitalité et l'enthousiasme de son territoire, pour partager avec les visiteurs de passage ou ses habitants, le temps de vivre, de se cultiver, de se rencontrer, de s'amuser, de créer, de prendre

du plaisir.

Avec la volonté de s'appuyer sur les valeurs de son territoire, au premier rang desquelles figurent la rencontre et la culture, la Ville a donné les clés de cet anniversaire aux Deauvillais, - résidents permanents ou occasionnels, acteurs économiques, culturels ou sociaux - en les invitant à venir co-produire les rendez-vous du cent-cinquantenaire.

De cette dynamique est né un programme riche en événements partagés et portés par la population et les acteurs Deauvillais qui multiplient les rencontres tout au long de l'année, chaque jour. Cette forme inédite d'animation dont l'ambition est d'initier de nouveaux modes pour vivre la Ville, rend hommage à l'innovation permanente dont Deauville fait preuve pour renouveler son offre touristique depuis 150 ans.

*Les rendez-vous sont des animations gratuites, en accès libre ou sur inscription sur le site Deauville 2010 ; les animations intitulées « temps forts » sont payantes, sauf exception. Toutes les informations en détail sur [www.deauville-2010.fr](http://www.deauville-2010.fr)*

Invitation à prendre son temps, partager son temps, inventer de nouveaux temps, échanger, rencontrer, voici une sélection de quelque temps proposés au premier trimestre 2010.

## Des rendez-vous Mon livre préféré

Un habitant choisi un livre, n'importe quel livre, son livre de chevet, celui qui a bercé son enfance, son livre fétiche, le dernier qu'il a aimé, un livre de cuisine, un livre de sport, un roman, un manuel... Un habitant choisi un livre et un lieu pour nous le présenter. Tout est permis, l'insolite est bienvenu, piscine, cimetière, salon privé... Il nous donne rendez-vous pour un voyage dont il crée tous les aspects : lecture, lecture musicale, débat, chacun à sa manière...

### **Le 12 janvier et 26 janvier à 18H30 // RENDEZ-VOUS MON LIVRE PREFERE : COMMENT FABRIQUE-T-ON UN LIVRE ?**

Hélène Pajot a choisi de remonter à la fabrication du livre. En deux rendez-vous, elle expliquera la fabrication, l'encre, les machines, le papier... Tout un univers à découvrir. Lors du second rendez-vous, elle propose une visite sur place dans l'atelier de M. Bernard à l'imprimerie Escandre-Sorel de Touques.

### **Le 20 janvier à 18H30 au club 2010 // RENDEZ-VOUS MON LIVRE PREFERE : ALAIN PONSOT PRESENTE LA ROSE BLANCHE D'INGE SCHOLL**

**Alain Ponsot** (moniteur d'équitation) nous parlera de *La Rose Blanche*, un récit de la résistance de 6 étudiants munichois dans l'Allemagne nazie. L'histoire est racontée par la sœur de deux d'entre eux. *C'est un livre assez universel, commente Alain Ponsot. Il suffit de changer les noms et les dates et il peut s'appliquer partout. Il montre comment on peut embrigader une jeunesse, lui donner une mauvaise piste, mais aussi comment cette jeunesse-là parvient quand même à trouver l'esprit de résistance. Attention, ce n'est ni un drame ni rebutant, mais ça me touche beaucoup. J'insisterai surtout sur son aspect universel.*

### **Le 12 février à 18H30 au club 2010 // RENDEZ-VOUS MON LIVRE PREFERE : ELIE PRESSMAN PRESENTE L'INCONNUE EN ROUGE ET NOIR**

Acteur et auteur de théâtre, **Élie Pressmann** a écrit une quinzaine de pièces. Il a côtoyé de grands hommes de théâtre comme Camus ou Jean Vilar dont il a été l'assistant. Au retour d'un pèlerinage à Auschwitz en 1999, il écrit *L'Inconnue en rouge et noir*, entre roman et monologue.

### **Le 27 février à 18H30 au club 2010 // RENDEZ-VOUS MON LIVRE PREFERE : GILLES LEROY, PRIX GONCOURT 2007, PRESENTE ZOLA JACKSON**

**C'est** son dernier roman. *Zola Jackson* relate l'histoire d'une femme qui organise sa survie après le passage de l'ouragan Katrina dans le delta du Mississippi.

Gilles Leroy est l'auteur notamment de *Machines à sous*, *L'amant russe* et *Alabama Song*, prix Goncourt 2007.

Lors de la remise de ce prix, Bernard Pivot le saluait comme un auteur « au style flamboyant », tandis que Françoise Chandernagor s'est déclarée enthousiasmée par sa « qualité d'écriture extraordinaire ».

### **Le 28 février à 11H – place Claude Lelouch // RENDEZ-VOUS MON LIVRE PREFERE : LES PLANCHES DE DEAUVILLE PRESENTE UN FLORILEGE DE TEXTES**

Les Planches de Deauville est la troupe de théâtre de l'association Deauville Accueil. Le 28 février prochain, les comédiens présenteront un florilège de textes, en extérieur, sur les Planches, quel que soit le temps, et sur fond sonore de paillements de mouettes et de vagues.

La troupe est animée par **Claudine Vazeille**, correspondante pour le Pays d'Auge et ex-comédienne de la Comédie Française.

**Le 12 mars à 16h – Restaurant La Belle Epoque, Le Normandy // RENDEZ-VOUS HOMMAGE : LE PETIT CARNET ROUGE DE SACHA GUITRY.**

En 1914, Sacha Guitry séjourne à Deauville. Il rencontre au Normandy un noyau de parisiens réfugiés sur la Côte Normande. Il y organisera un gala au profit des blessés de guerre.

Le Petit carnet rouge est le récit de ce séjour à Deauville. Ecoutez des extraits de son texte lu par Thomas Jolly, metteur en scène, dans la salle à manger du Normandy, au restaurant La Belle Epoque.

*Les voyages, ça sert surtout à embêter les autres une fois qu'on est revenu !*

Extrait de Le petit Carnet rouge

## Deux temps forts littéraires

**Du 6 mars au 30 avril- club 2010// ATELIER D'ECRITURE ET DE LECTURE « TAM TAM LES MOTS ».**

A partir d'une exploration musicale de certaines pages qui "pulsent" d'écrivains français ou francophones (Afrique, Antilles...) et étrangers mais aussi de textes apportés par les participants, Frédéric Pagès invite à une approche physique et jubilatoire (par le rythme, la voix, le souffle) de l'œuvre littéraire en même temps qu'à une re-découverte des liens étroits qui ont toujours existé entre mots et musiques depuis les troubadours jusqu'au rap, en passant par le slam et la Beat Generation.

Sur quelques séances, Frédéric Pagès installera à Deauville un « chantier d'apprentissage et de création », de façon à préparer et construire une participation au concert qu'il donnera au salon *Livres & Musiques 2010*.

Plus d'infos sur [www.grand-babyl.info](http://www.grand-babyl.info)

(5 séances + un concert - 60€, gratuit pour les jeunes, *renseignements et réservations au 02 31 14 02 14*)

**Le 13 mars – Théâtre du Casino à 17h// SPECTACLE TOA - SACHA GUITRY**

Sacha Guitry qui a beaucoup fréquenté Deauville, séduit de nouveaux metteurs en scène, impressionnés par la virtuosité de ses dialogues. Thomas Jolly et la Compagnie, la Piccola Familia, se le réapproprient. Ils en proposent une version déboulevardisée réjouissante, pleine de vitalité et d'inventivité

(de 5 à 21€, *renseignements et réservations au 02 31 14 02 14*).

## Un salon littéraire *Livres & Musique*

Imaginez un salon confortable comme une fête de famille. Où tout le monde se parle et tout le monde se comprend. Quand vient la fin du repas, on se serre les uns aux autres et l'on chante tous ensemble, avec le même entrain pour les vieilles ritournelles que les hits d'aujourd'hui. Tous unis par la chaleur des rengaines et tous mû par le goût des mots.

Ce salon existe.

Livres & Musiques entonne pour sa 7<sup>e</sup> édition le sujet de la Chansons. Une thématique qui englobe tous ses acteurs, posant un regard neuf sur des œuvres sans se limiter à des questions d'actualité. Un salon d'échanges : tables, dédicaces, queue... pas ici ! A Deauville, c'est la convivialité qui est célébrée : la rencontre d'un auteur, le débat d'un chanteur, les lectures et spectacles sont autant de mains tendues entre le lecteur et ceux qui font réellement Livres & Musiques.

**60 RENDEZ- VOUS, DEBATS, LECTURES MUSICALES, ATELIERS POUR LES ENFANTS, CONCERTS DE 11H A MINUIT SERONT PROGRAMMES.**

**100 INVITES// AUTEURS, PAROLIERS, MUSICIENS, EDITEURS INVITES, DONT :**

Nathalie Kuperman, Marie Nimier, Frédéric Brun, Kéthévane Davrichéwy, David Mc Neil, Minh Tran Huy, Yaël Hassan, Aurélia Grandin, Paule du Bouchet, Jean-François Martin, Thomas Baas, Antoine Dole, José Louis Bocquet, Catel, Christian Cailleaux, Hervé Bourhis, Edith, Riff Reb's, Alex Beaupain, Charles Aznavour (sous réserve), Alexi HK, Thomas Fersen, Agnès Bihl, Marcel Amont, Clarika, Arbon, Mell, Claude Lemesle, Pierre Barouh, Bertrand Dicale, Louis-Jean Calvet, Pierre Saka et les membres du Jury présidé par Jérôme Garcin...

### **3 PRIX DECERNES**

En clamant haut et fort *Lisez- votez*, le salon expose sa ferme volonté d'inviter et d'accueillir le plus large public qui soit à s'exprimer.

En 2010, trois prix seront décernés aux auteurs qui seront inspirés par la musique :

- Le prix des lecteurs qui récompense l'ouvrage préféré des lecteurs parmi les 5 sélectionnés par le Club de lecture de Deauville

- Le prix des ados, organisé en partenariat avec les Espaces Culturels Leclerc. Il récompense parmi 5 œuvres, celle que les ados préfèrent.

- Le prix littéraire du jury, présidé par Jérôme Garcin, doté de 4500 €.

### **UNE AFFICHE DE RENOM**

Illustrateur depuis une quinzaine d'année, Jean-François Martin signera l'affiche de cette édition Chansons.

Il a plus d'une cinquantaine de livres à son actif dont presque une dizaine déjà réédités, disséminés entre les éditeurs majeurs du livre Jeunesse. Une œuvre massive illuminant les plumes de Jean Tardieu, Henry Dès, et bien d'autres dont sa consœur Clair Arthur aux côtés de qui il donne vie à la sorcière Germaine Chaudeveine et sa fille Morgana.

### **UN ATELIER DU FUTUR**

Exceptionnellement et dans le cadre de son anniversaire, la Ville proposera en parallèle du salon une journée professionnelle sur le thème « Livres & numériques » le vendredi 30 avril.

Cette journée est proposée en partenariat avec la BDP du Calvados, le CRL de Basse Normandie et la SGDL. Les intervenants sont :

Gille de la Porte (Librairie La Galerne au havre)

José Louis Bocquet (Auteur et éditeur)

Alban Cerisier (Gallimard)

Charles Kermarec (Librairie Dialogues à Brest)

Jean-Charles Fitoussi (Smartnovel)

Arbon

Eric Briys (Cyberlibris)

Gérard Davoust (Sacem)

Françoise Benhamou (Economiste de la culture)

Micheline Bouchez (Attachée du Livre à Berlin)

Ronald Schield (Libreka – Allemagne)

François Nawrocki (CNL)

**Livres & Musiques : 30 avril, 1<sup>er</sup> et 2 mai 2010 – Au Club 2010 et au Cercle. Gratuit.**

365 événements pour marquer l'année,  
365 jours d'échanges avec les Deauvillais,  
365 jours d'innovation pour tous,  
365 jours pour franchir les portes du temps d'hier à demain,  
365 jours d'invitations pour découvrir Deauville,  
365 jours pour prendre le temps

Tous les rendez-vous sont sur [www.deauville-2010.fr](http://www.deauville-2010.fr)

**Contacts presse Deauville 2010**

Ville de Deauville	Salon Livres & Musiques	Façon de penser
Delphine Barré-Lerouxel	Lorraine Adam	Florence Rosenfeld / Aurore Chotard
02 31 14 69 42 / 06 73 18 07 89 d.barre@deauville.fr	01 42 52 55 78 / 06 12 13 26 32 loraineadam@hotmail.com	01 55 33 15 20 / 06 07 01 65 65 florence@facondepenser.com / aurore@facondepenser.com